

سوالات چهارگزینه ای جامعه‌شناسی یازدهم درس ۱ تا ۵

۱- پرسش‌های هستی‌شناسانه، انسان‌شناسانه و معرفت‌شناسانه (به ترتیب) در پاسخ به کدام سوال‌ها ایجاد شده است؟

۱) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ - آیا انسان موجودی مختار و فعال است؟ - آیا تنها راه شناخت واقعیت، تفکر و اندیشه است؟
۲) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ - آیا انسان موجودی مختار و فعال است؟ - آیا تنها راه شناخت واقعیت، حس و تجربه است؟
۳) آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟ - آیا ظرفیت‌های وجودی انسان صرفاً متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی است؟ - آیا تنها راه شناخت واقعیت حس و تجربه است؟

۴) آیا ظرفیت‌های وجودی انسان صرفاً متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این جهانی است؟ - آیا انسان موجودی مختار و فعال است؟ - آیا جهان هستی به همین جهان مادی محدود می‌شود؟

۲- جهان انسانی محصول است و ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به بخش این جهان مربوط می‌شود.

۱) زندگی انسان - اجتماعی (۲) فرهنگ جامعه - فرهنگی (۳) زندگی انسان - فردی (۴) فرهنگ جامعه - شخصی
۳- از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان جهان و از بخش فردی آن با عنوان جهان تعبیر می‌شود و به این ترتیب، قرار داده می‌شود.

۱) فرهنگی - تکوینی - جهان فرهنگی در برابر جهان انسانی (۲) فرهنگی - ذهنی - جهان فرهنگی در برابر جهان ذهنی

۳) ذهنی - فرهنگی - جهان ذهنی در برابر جهان فرهنگی (۴) ذهنی - تکوینی - جهان ذهنی در برابر جهان انسانی

۴- «هر چه با اندیشه و عمل فرد پدید می‌آید»، «وقتی اندیشه به صورت گفتار و نوشتار بیان می‌شود»، «وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ای خاص بیندیشد» به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

۱) جهان انسانی - جهان اجتماعی و فرهنگی - جهان فردی و ذهنی (۲) جهان اجتماعی - جهان ذهنی و روانی - جهان انسانی

۳) جهان انسانی - زندگی اجتماعی و فرهنگی - زندگی اجتماعی (۴) جهان اجتماعی - زندگی شخصی - زندگی فردی و ذهنی

۵- شیوه‌ی زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و حاصل است.

۱) جهان تکوینی - آگاهی و عمل مشترک آدمیان (۲) جهان تکوینی - برداشت‌ها و نگرش‌های مختلف اجتماعی

۳) فرهنگ - برداشت‌ها و نگرش‌های مختلف اجتماعی (۴) فرهنگ - آگاهی و عمل مشترک آدمیان

۶- جهان اجتماعی چه عنوان دیگری دارد و چرا؟

۱) تکوینی - چون مستقل از خواست شخصی انسان‌ها شکل می‌گیرد.

۲) فرهنگی - هویتی فرهنگی دارد و فرهنگ، شیوه‌ی زندگی انسان‌ها را شکل می‌دهد.

۳) اخلاقی - به ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی افراد توجه دارد.

۴) انسانی - اجتماع چیزی نیست جز گردهمایی تعدادی از انسان‌ها.

۷- کدام گزینه در ارتباط با «فرهنگ» نادرست است؟

۱) شیوه‌ی زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و حاصل آگاهی و عمل مشترک آدمیان است.

۲) زندگی اجتماعی انسان‌ها هویت فرهنگی دارد و به همین دلیل جهان اجتماعی را جهان فرهنگی نیز می‌نامند.

۳) هنجارها و رفتارها مربوط به لایه‌های عمیق و بنیادین فرهنگ هستند و ارزش‌ها و عقاید در لایه‌های غیربنیادین آن قرار دارند.

۴) هر فرهنگی نوعی خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد.

۸- عبارت زیر به معرفی چه مفهومی می‌پردازد؟

«هر فرهنگی نوع خاصی از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و هر نوع اخلاقی نیز جوای فرهنگی متناسب با خود است.»

۱) تقابل و تعارض دو جهان فرهنگی و ذهنی (۲) تناسب و هماهنگی میان دو جهان ذهن و فرهنگ

۳) تقابل و تعارض دو جهان تکوینی و اجتماعی (۴) تناسب و هماهنگی میان دو جهان تکوین و فرهنگ

۹- چرا در برابر جهان انسانی می توان از جهان دیگری به نام جهان تکوینی سخن گفت؟ زیرا.....

(۱) این جهان، پیش از انسان و مستقل از خواست و اراده انسان وجود دارد.

(۲) موجودات جهان تکوینی با موجودات جهان انسانی تفاوت دارند.

(۳) تعبیر قرآنی شهادت و ملک به جهان مستقل از اندیشه ی انسان بازمی گردد.

(۴) در قرآن به دو جهان، یکی انسانی و دیگری مستقل از خواست انسان اشاره شده است.

۱۰- همان گونه که بین دو جهان و پیوندی برقرار است، دو جهان و نیز با هم پیوند و ارتباط دارند.

(۱) فردی - فرهنگی / ذهنی - انسانی

(۳) ذهنی - فرهنگی / تکوینی - انسانی

۱۱- جهان انسانی جهان تکوینی قرار دارد و متفکرینی که جهان تکوینی را به طبیعت محدود می کنند، از سه جهان، و سخن می گویند.

(۱) در تضاد با - طبیعت، ذهن و فرهنگ

(۳) در تضاد با - تکوینی، طبیعت و فوق طبیعت

۱۲- عبارت کدام گزینه با نظر محدود بودن جهان تکوینی به جهان طبیعت همسو و هم جهت نیست؟

(۱) جهان تکوینی مهم تر از جهان ذهنی و فرهنگی است.

(۳) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند.

۱۳- کدام گزینه بیانگر نظر گروهی است که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می کنند؟

(۱) این جهان را مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می دانند و ذهن افراد و فرهنگ جامعه را دارای هویتی طبیعی و مادی دانسته و بین علوم طبیعی، انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی قائل نیستند.

(۲) این جهان را مهم تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می دانند و جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ دانسته و بین علوم طبیعی، انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی قائل نیستند.

(۳) این جهان را مهم تر از جهان اجتماعی و جهان فرهنگی می دانند و ادراک و آگاهی را محدود به حیات انسان ندانسته و علوم طبیعی را نیز مهم تر از علوم انسانی و اجتماعی می دانند.

(۴) این جهان را مهم تر از جهان اجتماعی و جهان فرهنگی می دانند و ذهن افراد و فرهنگ جامعه را دارای هویتی طبیعی و مادی دانسته و علوم انسانی و طبیعی را مهم تر از علوم اجتماعی می دانند.

۱۴- گروهی که جهان فرهنگ را مهم تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می دانند، به ترتیب جهان ذهنی (فردی) و جهان تکوینی را چگونه تعریف می کنند؟

(۱) تابع فرهنگ جامعه - دارای هویتی فرهنگی و در معرض برداشت ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان ها

(۲) محدود نبودن ادراک و آگاهی فردی به حیات انسانی - دارای هویتی فرهنگی و در معرض برداشت ها و تصرفات فرهنگی و اجتماعی

(۳) تابع فرهنگ جامعه - ماده ی خامی در معرض برداشت ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان ها

(۴) محدود نبودن ادراک و آگاهی ذهنی و فردی به حیات انسانی - ماده ی خامی در معرض برداشت ها و تصرفات اجتماعی

۱۵- در نگاه قرآنی، جهان تکوینی و ادراک و آگاهی و جهان تکوینی براساس حکمت و مشیت خداوند سبحان دارد.

(۱) همان جهان انسانی است - محدود به حیات انسان نمی باشد - با فطرت انسانی مطابقت

(۲) محدود به جهان طبیعت نیست - محدود به حیات انسان می باشد - رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه ی انسانی

(۳) همان جهان تکوینی است - محدود به حیات انسان می باشد - با فطرت انسانی مطابقت

(۴) محدود به جهان طبیعت نیست - محدود به حیات انسان نمی باشد - رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه ی انسانی

۱۶- از منظر قرآن «گشایش درهای برکات جهان تکوینی به روی انسان‌ها» و «پنهان شدن ظرفیت‌های آسمانی و الهی زمین و آسمان از انسان» به ترتیب نتیجه‌ی کدام عوامل هستند؟

۱) اخلاق الهی انسان‌ها و فرهنگ توحیدی جامعه - هویت مشرکانه‌ی افراد و فرهنگ جامعه

۲) اخلاقی الهی انسان‌ها و باور جامعه به حکمت و مشیت خداوند سبحان - هویت مشرکانه و عدم مسئولیت‌پذیری افراد در قبال جامعه

۳) اعتقاد افراد به عوالم شهادت و غیب و فرهنگ توحیدی جامعه - باور به حکمت و مشیت خداوند سبحان و هویت مشرکانه‌ی جامعه

۴) اعتقاد به عوالم تکوینی و تکوینی و باور به حکمت و مشیت الهی خداوند سبحان - هویت مشرکانه‌ی افراد و نداشتن فرهنگ توحیدی

۱۷- به ترتیب عبارات «جهان تکوینی ماده‌ی خامی در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها است.»، «تأکید بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه» و «در تعامل با هم دانستن هر دو جهان فرهنگی و تکوینی» به کدام نظریه‌ها تعلق دارند؟

۱) نظر دوم - نظر سوم - نظر سوم

۳) نظر اول - نظر دوم - نظر دوم

۱۸- اینکه قرآن «از زندگی و مرگ امت‌ها سخن می‌گوید» و اینکه «بر مسئولیت فرد در قبال جامعه تأکید می‌کند» به ترتیب بیانگر اهمیت قائل شدن برای کدام موارد است؟

۱) جهان اجتماعی - جهان فرهنگی

۳) جامعه و فرهنگ - جهان فرهنگی

۱۹- وضعیت عبارات زیر از جهت صحیح یا غلط بودن در کدام گزینه آمده است؟ (به ترتیب)

الف- گروهی که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، برای جامعه و فرهنگ جایگاه ویژه‌ای قائل بوده و بر مسئولیت افراد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند.

ب- کسانی که هر دو جهان فرهنگی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند، جهان تکوینی را محدود به جهان طبیعت ندانسته و ادراک و آگاهی را نیز محدود به حیات انسانی نمی‌دانند.

ج- برخی که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، این جهان را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی دانسته و فرهنگ جامعه را دارای هویتی طبیعی و مادی می‌دانند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است.

د- برخی که جهان تکوینی را محدود به جهان طبیعت نمی‌دانند، ادراک و آگاهی را محدود به حیات انسانی ندانسته و بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید دارند.

۱) غ - ص - ص - ص - غ ۲) غ - ص - غ - غ ۳) ص - غ - ص - ص ۴) ص - ص - ص - ص - غ

۲۰- جهان مستقل از خواست و اعتبار انسانی وجود دارد. نزد متفکران مسلمان، جهان تکوینی بخشی از جهان است و گروهی که بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۱) تکوینی - طبیعت - جهان تکوینی را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.

۲) تکوینی - ذهنی و خودی - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.

۳) ذهنی - طبیعت - جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.

۴) فرهنگی - ذهنی و فردی - هر دو جهان فرهنگی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌دانند.

۲۱- به ترتیب کدام یک نظر کسانی است که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان تکوینی می‌دانند و کدام یک دیدگاه گروهی است که جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند؟

۱) بین علوم طبیعی، انسانی و اجتماعی تفاوت واقعی وجود ندارد. - ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی و مادی دارند.

۲) علوم مربوط به ذهن افراد و فرهنگ جامعه نظیر علوم طبیعی است. - جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند.

۳) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ جامعه است. - ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است.

۴) ذهن افراد و فرهنگ جامعه هویتی طبیعی دارند. - جهان تکوینی را ماده‌ی خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد.

۲۲- جهان هستی از چه جهان هایی تشکیل شده است، کدام جهان شامل دو بخش ذهنی و فرهنگی است و کدام جهان دارای دو بخش طبیعی و فوق طبیعی است؟ (به ترتیب)

- (۱) تکوینی و انسانی، تکوینی، انسانی
(۲) فرهنگی و تکوینی، تکوینی، انسانی
(۳) تکوینی و تکوینی، انسانی، ذهنی
(۴) تکوینی و انسانی، انسانی، تکوینی

۲۳- آنچه که با اندیشه و عمل انسان پدید می آید مربوط به چه جهانی است؟ جهان فرهنگی در برابر کدام جهان قرار داده می شود و هر فرد بر چه اساسی مسائل روزمره ی زندگی خود را تفسیر می کند و کدام جهان پیش از انسان وجود داشته است؟

- (۱) انسانی - ذهنی - عقاید و ارزش های خود - تکوینی
(۲) فرهنگی - ذهنی - خصوصیات ذهنی خود - تکوینی
(۳) انسانی - تکوینی - هنجارها و رفتارهای خود - ذهنی
(۴) اجتماعی - انسانی - عقاید و ارزش های خود - ذهنی

۲۴- گروهی که جهان فرهنگی را مهم تر از جهان ذهنی و تکوینی می دانند معتقدند که جهان ذهنی و فردی افراد می باشد و جهان تکوینی را نیز ماده ی خامی برای دخل و تصرفمختلف می دانند.

- (۱) دارای هویتی طبیعی - علمی افراد
(۲) تابع جهان تکوینی - فرهنگی افراد
(۳) تابع فکر و اندیشه ی افراد - علمی انسان ها
(۴) تابع فرهنگ - فرهنگ ها و جوامع

۲۵- در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به و ادراک و آگاهی نیز به

- (۱) جهان طبیعت نیست - هویت مادی و طبیعی است.
(۲) جهان طبیعت نیست - انسان منحصر نمی شود.
(۳) جهان طبیعت نیست - حیات انسانی می باشد.
(۴) جهان طبیعت است - ذهن افراد و فرهنگ جامعه است.

درس دوم: فرهنگ جهانی

۱- کدام گزینه در تعریف فرهنگ هایی که ظرفیت جهانی شدن ندارند، درست است؟

- ۱) ارزش ها و عقاید آن ها ناظر به قوم و منطقه ی خاصی است و نگاه ی سلطه جویانه به دیگر اقوام ندارند.
- ۲) ارزش ها و عقاید آن ها در خدمت گروه و قوم خاصی است و نگاه ی سلطه جویانه دارند.
- ۳) عقاید و آرمان های آن ها موافق با فطرت آدمیان است و از آن تخطی نمی کنند.
- ۴) عقاید و آرمان های آن ها ناظر به قوم و گروه خاصی است و جهان را به دو منطقه ی مرکزی و پیرامونی تقسیم می کنند.

۲- مدینه ی فاسقه ی فارابی شایستگی حرکت به سوی فرهنگ واحد جهانی را زیرا.....

- ۱) دارد - هم عقاید و ارزش های آن و هم هنجارها و رفتارهای آن حق است.
- ۲) ندارد - اگرچه عقاید و ارزش هایش حق است اما هنجارها و رفتارهای آن برخلاف حق است.
- ۳) دارد - اگرچه عقاید و ارزش هایش حق است اما هنجارها و رفتارهای آن برخلاف حق است.
- ۴) ندارد - هم عقاید و ارزش های آن و هم هنجارها و رفتارهای آن برخلاف حق است.

۳- کدام عبارت در تعریف «فرهنگ صهیونیسم» صحیح نیست؟

- ۱) عقاید، ارزش ها و یا رفتار آن ناظر به قوم، منطقه یا گروهی خاص است.
- ۲) با رویکرد دنیوی خود، دیگران را در خدمت نژادی خاص به کار میگیرند.
- ۳) نمونه ای از فرهنگی است که جهان را به دو منطقه ی مرکزی و پیرامونی تقسیم می کند.
- ۴) کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار داده و کشورهای دیگر را پیرامون آن به خدمت می گیرد.

۴- فرهنگ آرمان ها و ارزش های خود را متوجه نژاد خاصی می داند. فرهنگ کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار داده و کشورهای دیگر را در پیرامون آن به خدمت می گیرد. فرهنگ تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند.

۱) صهیونیسم - سرمایه داری - استکبار

۲) استکبار - صهیونیسم - سرمایه داری

۳) سلطه - سرمایه داری - صهیونیسم

۴) صهیونیسم - سلطه - صهیونیسم

۵- « تقسیم جهان به مناطق دوگانه ی مرکزی و پیرامون»، «توجه آرمان ها و ارزش ها به نژادی خاص، داشتن رویکردی دنیوی و این جهانی و دیگران را در خدمت نژادی خاص درآوردن» هر کدام به ترتیب پیامد کدام فرهنگ ها هستند؟

۱) سرمایه داری - استکبار

۲) سرمایه داری - صهیونیسم بین الملل

۳) صهیونیسم بین الملل و سرمایه داری - سلطه

۴) صهیونیسم بین الملل و سرمایه داری - صهیونیسم بین الملل

۶- به ترتیب کدام مورد از ویژگی های فرهنگی است که قابلیت جهانی شدن را ندارد و کدام موارد به فرهنگی که ظرفیت جهانی شدن را دارد، اشاره می کند؟

- ۱) داشتن عقاید و ارزش های ناظر به قوم و منطقه ی خاص - فراتر رفتن از مرزهای جغرافیایی - دنبال کردن سعادت همه ی انسان ها / نداشتن نگاه سلطه جویانه - سخن گفتن از آرمان ها و عقاید مشترک انسانی - در خدمت گروه خاص نبودن عقاید، ارزش ها و هنجارها
- ۲) در خدمت گروه خاص نبودن عقاید، ارزش ها و هنجارها - داشتن عقاید و ارزش های ناظر به قوم و منطقه ی خاص - فراتر رفتن از مرزهای جغرافیایی / سخن گفتن از آرمان ها و عقاید مشترک انسانی - دنبال کردن سعادت همه ی انسان ها - نداشتن نگاه سلطه جویانه
- ۳) نداشتن نگاه سلطه جویانه - دنبال کردن سعادت همه ی انسان ها - در خدمت گروه خاص نبودن عقاید، ارزش ها و هنجارها / فراتر رفتن از مرزهای جغرافیایی - داشتن عقاید و ارزش های ناظر به قوم و منطقه ی خاص - سخن گفتن از آرمان ها و عقاید مشترک انسانی
- ۴) داشتن عقاید و ارزش های ناظر به قوم و منطقه ی خاص - نداشتن نگاه سلطه جویانه - فراتر رفتن از مرزهای جغرافیایی / در خدمت گروه خاص نبودن عقاید، ارزش ها و هنجارها - دنبال کردن سعادت همه ی انسان ها - سخن گفتن از آرمان ها و عقاید مشترک انسانی

۷- عبارات زیر به ترتیب به کدام ویژگی و ارزش یک فرهنگ مطلوب جهانی اشاره دارند؟

« فرهنگ هایی که نمی توانند به این ویژگی قائل باشند، نمی توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشند. » ، « فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است بشر را به بحران های روحی و روانی گرفتار می سازد. » - « زمینه ی گسترش و تحقق عقاید و ارزش های جهان شمول را فراهم می سازد. »

(۱) تعهد و مسئولیت - عدالت و قسط - حریت و آزادی (۲) حقیقت - معنویت - تعهد و مسئولیت

(۳) حقیقت - عدالت و قسط - معنویت (۴) معنویت - حریت و آزادی - عدالت و قسط

۸- آزادی به معنای رهایی از قیدوبندهایی است که می شوند و زمینه ی را فراهم می کنند.

(۱) مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی - ظلم بر انسان

(۲) مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی - نفوذ و سلطه ی فرهنگ بیگانه

(۳) یک قوم یا گروه را در خدمت گروه یا نژادی خاص درمی آورند - ظلم بر انسان

(۴) به ذوب یک فرهنگ در برخی فرهنگ های رقیب منجر می شوند - نفوذ و سلطه ی فرهنگ بیگانه

۹- چه فرهنگی اگر گسترش پیدا کند، انسانیت را با بحران های روحی و روانی مواجه می کند؟

(۱) فرهنگی که نتواند یک نظام جهانی را تعریف کند و در وصول به ادعاهای خود ناکام بماند.

(۲) فرهنگی که صرفاً متوجه نیازهای مادی و دنیوی است و از نیازهای ابدی و معنوی انسان چشم پوشی می کند.

(۳) فرهنگی که نتواند مسیر حرکت به سوی نظام جهانی را برای عبور از شرایط متغیر اجتماعی ترسیم کند.

(۴) فرهنگی که در محدوده ی خود باقی بماند و ارزش های جهان شمول نداشته باشد.

۱۰- به ترتیب فقدان ارزش های «عدالت و قسط» زمینه ساز است و ارزش «مسئولیت و تعهد» زمینه ساز می شود

و رویکردهای تقدیرگرایانه و غیرمسئول زمینه ی را فراهم می کنند.

(۱) دوقطبی شدن جهان - گسترش و تحقق ارزش های جهان شمول - نفوذ سلطه گران

(۲) ظلم بر انسان - سعادت معنوی انسان ها - گسترش فرهنگ

(۳) دوقطبی شدن جهان - گسترش و تحقق ارزش های جهان شمول - ظلم بر انسان

(۴) ظلم بر انسان - نفوذ فرهنگ بیگانگان - گسترش فرهنگ

۱۱- فرهنگ هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی توانند و در نتیجه

(۱) پرسش های بنیادین درباره ی مرگ و زندگی انسان پاسخ دهند - نمی توانند از حقانیت عقاید خود دفاع کنند.

(۲) معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشند - در وصول به ادعاهای جهانی خود ناکام خواهند ماند.

(۳) معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف داشته باشند - نمی توانند از حقانیت عقاید خود دفاع کنند.

(۴) به پرسش های بنیادین درباره ی مرگ و زندگی پاسخ دهند - انسانیت را به بحران های روحی و روانی گرفتار می سازند.

۱۲- کدام عبارت پیامد محدود شدن توجه یک فرهنگ به نیازهای مادی و دنیوی انسان است و با تأکید بر کدام ارزش جهان شمول

فرهنگ جهانی، می توان از آن دوری جست؟

(۱) غافل ماندن از پاسخ به نیازهای تأمین کننده ی سعادت معنوی و ابدی انسان - معنویت

(۲) ناتوانی از تعیین معیار و میزان برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف - حقیقت

(۳) دوقطبی شدن جهان و استضعاف و ظالمانه ی برخی از برخی دیگر - معنویت

(۴) ضعف و ناتوانی در دفاع از حقانیت ارزش ها و عقاید خود - حقیقت

۱۳- به ترتیب در صورتی که کدام یک از ارزش های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می شود؟

«از بین رفتن قدرت مقاومت یک فرهنگ»، «گرفتاری انسانیت در بحران های روحی و روانی» و «نداشتن معیار و میزانی برای سنجش

عقاید و ارزش های مختلف»

(۱) عقلانیت - حقیقت - معنویت (۲) مسئولیت و تعهد - معنویت - عقلانیت

(۳) مسئولیت و تعهد - معنویت - حقیقت (۴) عدالت و قسط - معنویت - عقلانیت

۱۴- به ترتیب در صورتی که کدام یک از ارزش های متعلق به یک فرهنگ مطلوب جهانی تحقق نیابد، این نتایج حاصل می شود؟
« نداشتن معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش ها»، «از بین بردن قدرت مقاومت یک فرهنگ» و « ناتوانی در دفاع از لایه های بنیادین هویتی خود»

(۱) عقلانیت - معنویت - مسئولیت و تعهد
(۲) حقیقت - مسئولیت و تعهد - عقلانیت
(۳) معنویت - حریت و آزادی - حقیقت
(۴) عدالت و قسط - معنویت - حقیقت

۱۵- فرهنگ سلطه یا فرهنگ استکبار چگونه فرهنگی است؟ فرهنگی که

- ۱) درصدد تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص بر دیگران است و سعادت همه ی انسان ها را دنبال می کند.
- ۲) عقاید، ارزش ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند.
- ۳) تسلط یک قوم، جامعه و گروهی خاص را بر دیگران به دنبال می آورد و دیگران را به ضعف و ناتوانی می کشاند.
- ۴) عقاید، ارزش ها و هنجارهای آن در خدمت گروه و قوم خاصی نیست و سعادت همه ی انسان ها را دنبال می کند.

۱۶- ویژگی «حقیقت»، چه نتیجه ای را در ارتباط با فرهنگ به بار می آورد؟

- ۱) یک فرهنگ را در برابر فرهنگ های رقیب مقاوم می سازد و زمینه ی گسترش فرهنگ را فراهم می کند.
- ۲) به پرسش های بنیادین درباره ی مرگ و زندگی انسان ها پاسخ می دهد و مانع از بروز بحران های روحی و روانی می شود.
- ۳) مانع پایداری شدن حقوق انسان ها، دوقطبی شدن جهان و استضعاف و بهره کشی ظالمانه ی برخی از برخی دیگر می شود.
- ۴) معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش های مختلف به دست می دهد و در نتیجه می توان از حقانیت ارزش ها و عقاید خود دفاع کرد.

درس سوم: نمونه های فرهنگ جهانی ۱

۱- در گونه شناسی خود، یکی از انواع جوامع جاهلی را می نامد و این مدینه جامعه ای است که.....

۱) فارابی - مدینه ی تغلب - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند.

۲) افلاطون - مدینه ی فاسقه - سلطه بر دیگر جوامع را ارزش اجتماعی برتر می داند.

۳) فارابی - مدینه ی تغلب - تسلط نظامی و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد.

۴) افلاطون - مدینه ی فاسقه - تسلط نظامی و بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال نداشته باشد.

۲- امپراطوری ها و شاهنشاهی ها چگونه شکل گرفتند؟

۱) با غلبه ی نظامی و حضور مستقیم قوم مهاجم و بسط فرهنگی غالب

۲) کشورگشایی و جهان گشایی با قدرت سیاسی و حضور غیرمستقیم سربازان پیروز

۳) از طریق کشورگشایی و جهان گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز

۴) از طریق کشورگشایی و با قدرت سیاسی و حضور غیرمستقیم سربازان پیروز و کشتار قوم مغلوب

۳- غلبه ی گرچه به حضور قوم مهاجم در مناطق جغرافیایی مختلف منجر، اما در موارد، بسط فرهنگی قوم غالب را به دنبال.....

۱) اقتصادی - مستقیم - نمی شود - همه ی - نمی آورد

۳) نظامی - غیرمستقیم - می شود - برخی - می آورد

۴- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می خورد، در چه صورتی می تواند بار دیگر، استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟

۱) با حفظ هویت فرهنگی خود و داشتن فرهنگ قوی و غنی

۲) در صورت حفظ هویت فرهنگی خود و با ضعیف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم

۳) با ضعیف شدن تدریجی فرهنگ مهاجم و داشتن فرهنگی غنی و قوی

۴) با حفظ هویت فرهنگی خود در داخل و بسط قدرت نظامی فراتر از مرزهای جغرافیایی

۵- قومی و قبیله ای بودن فرهنگ مغولان و نداشتن شایستگی های لازم برای تبدیل شدن به فرهنگ جهانی، چه پیامدی در چین و هند و ایران به همراه داشت؟

۱) قوم غالب به سرعت تحت تأثیر فرهنگ هایی قرار گرفت که از نظر نظامی شکست خورده بودند که ضعف تدریجی قدرت نظامی قوم مهاجم را به دنبال داشت.

۲) فرهنگ غنی و قومی اقوام مغلوب (هند، چین و ایران)، فرهنگ گروه مهاجم را در خود هضم کرد و به بسط هویت فرهنگی قوم غالب منجر شد.

۳) قدرت نظامی مغولان تحت تأثیر فرهنگ اقوام مغلوب به تدریج به ضعف گرایید و اقوام مغلوب توانستند، استقلال سیاسی خود را به دست آورند.

۴) فرهنگ مغولان تحت تأثیر فرهنگ های اقوام مغلوب، هویتی چینی، هندی و ایرانی پیدا کرد و به صورت سه حکومت مستقل درآمد.

۶- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) امپراطوری از طریق کشورگشایی با قدرت نظامی و حضور مستقیم قوم پیروز شکل می گیرد.

۲) فرهنگ قومی و قبیله ای مغولان شایستگی لازم را برای تبدیل شدن به فرهنگ جهانی نداشت.

۳) فرهنگ غنی و قوی می تواند فرهنگ گروه مهاجم را درون خود هضم نماید.

۴) غلبه ی نظامی، حضور مستقیم سربازان و بسط فرهنگی قوم مهاجم را به همراه دارد.

۷- اروپا کانون شکل گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام می شناسیم و یکی از اولین صورت های آن است.

۱) در پنج قرن اخیر - فرهنگ سلطه - امپریالیسم

۳) در پنج قرن اخیر - فرهنگ غرب - استعمار

۲) از قرن نوزدهم تاکنون - فرهنگ غرب - امپریالیسم

۴) از قرن نوزدهم تاکنون - فرهنگ سلطه - استعمار

۸- چه چیزی در گذشته، امپراطوری های بزرگ را به وجود آورده است و امپریالیسم فرهنگی چه زمانی رخ می دهد؟

- ۱) قدرت نظامی - منطقه ای که از لحاظ سیاسی و نظامی مورد تهاجم قرار گرفته، نتواند از هویت فرهنگی خود محافظت کند.
- ۲) حضور مستقیم سربازان قوم پیروز - یک قوم در اثر تهاجم اقوام دیگر شکست بخورد و نتواند هویت فرهنگی خود را حفظ نماید.
- ۳) اشغال نظامی جوامع ضعیف - فرهنگ هایی که از مرزهای جغرافیایی خود عبور می کنند، موجب در هم ریختن مقاومت فرهنگی جوامع دیگر شوند.
- ۴) سلطه و استکبار - مقاومت فرهنگی منطقه ای که تحت تصرف اقتصادی یا نظامی جامعه ای دیگر قرار گرفته است، فروریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را بپذیرد.

۹- جامعه ای که سلطه بر دیگران را ارزش اجتماعی برتر می داند، «تسلط نظامی مغولان بر مناطق وسیعی از جهان و شکست فرهنگی آن ها در برابر فرهنگ اقوام مغلوب» و «نوعی از جهان گشایی و امپراطوری که از قرن ۱۵ میلادی به بعد توسط اروپاییان آغاز شد.» به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

- ۱) دولت استعمارگر - قومی و قبیله ای بودن فرهنگ مغولان و نداشتن شایستگی لازم برای فرهنگ جهانی شدن - امپریالیسم
 - ۲) مدینه ی تغلب - قومی و قبیله ای بودن فرهنگ مغولان و نداشتن شایستگی لازم برای فرهنگ جهانی شدن - استعمار
 - ۳) دولت استعمارگر - هضم نشدن فرهنگ قوم غالب در فرهنگ قوم مغلوب - امپریالیسم
 - ۴) مدینه ی تغلب - هضم نشدن فرهنگ قوم غالب در فرهنگ قوم مغلوب - استعمار
- ۱۰- استعمار، واژه ای است که و استعمار از قرن به بعد توسط اروپاییان آغاز شد و در قرن به اوج خود رسید.

- ۱) به هر نوع سلطه ای اطلاق می شود - هفدهم - بیستم
 - ۲) به هر نوع سلطه ای اطلاق می شود - پانزدهم - نوزدهم
 - ۳) بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت اقتصادی و فرهنگی دلالت می کند - پانزدهم - بیستم
 - ۴) بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می کند - پانزدهم - نوزدهم
- ۱۱- عبارات کدام گزینه در مورد استعمار درست و درباره ی امپریالیسم نادرست است؟ (به ترتیب)

- ۱) شروع استعمار قرن پانزدهم و اوج آن قرن نوزدهم بوده است. - امپریالیسم از واژه ی امپراطوری گرفته شده و نوعی از جهان گشایی و امپراطوری است.
- ۲) استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی با توسل به قدرت اقتصادی و فرهنگی دلالت می کند. - امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می گیرد.
- ۳) استعمار به هر نوع سلطه ای اطلاق می شود و می تواند صورت فرهنگی نیز داشته باشد. - امپریالیسم فرهنگی هنگامی رخ می دهد که مقاومت فرهنگی منطقه ی تحت تصرف فروریزد و قوم مغلوب، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را بپذیرد.
- ۴) در استعمار با دوگونه از جوامع به نام استعمارگر و مستعمره روبه رو هستیم که استعمارگر همان قوم فاتح است. - امپریالیسم اقتصادی با تصرف مواد خام و بازارهای دیگر کشورها شکل می گیرد.

۱۲- «واژه ای که از امپراطوری گرفته شده و می تواند صورت های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی داشته باشد»، «نوعی از جهان گشایی و امپراطوری که بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می کند.» و «استعمار اروپایی در این دو سده ی میلادی بزرگترین برده داری تاریخ بشریت را برپا کرد.» به ترتیب به کدام موارد مربوط است؟

- ۱) استعمار - استعمار قدیم - هجدهم و نوزدهم
 - ۲) امپریالیسم - استعمار قدیم - استعمار قدیم - هفدهم و هجدهم
 - ۳) امپریالیسم - امپریالیسم سیاسی - هجدهم و نوزدهم
 - ۴) استعمار - امپریالیسم سیاسی - هفدهم و هجدهم
- ۱۳- اروپاییان در هجوم به قاره ی آمریکا برای تأمین سلطه ی خود، دست به چه اقدامی زدند؟
- ۱) نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی
 - ۲) استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورها
 - ۳) استفاده از کودتا برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته
 - ۴) کنترل بازار و پیشرفت در صنایع دریانوردی

۱۴- بزرگترین برده داری تاریخ بشریت توسط برپا شد و موفقیت های استعمار در دوران اوج خود ناشی از پیشرفت در زمینه ی بود.

۱) استعمار اروپایی در دو سده ی ۱۸ و ۱۹ - دریانوردی، اقتصاد صنعتی و فناوری اطلاعات

۲) استعمار اروپایی در دو سده ی ۱۷ و ۱۸ - دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی

۳) اروپاییان در هجوم به جزایر اقیانوس ها - فنون نظامی، دریانوردی و رشد علمی و فنی

۴) اروپاییان در هجوم به قاره ی آمریکا - اقتصاد صنعتی، فنون نظامی و رسانه ها و فناوری اطلاعات

۱۵- در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به خود و با استفاده از و با روش ها و سازوکارهای کنترل بازار و کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.

۱) قدرت اقتصادی - ابزارهای نظامی و سیاسی و اقتصادی - مستقیم - اقتصاد

۲) قدرت سیاسی - ابزارهای نظامی و سیاسی و اقتصادی - غیرمستقیم - سیاست

۳) قدرت اقتصادی - نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی - غیرمستقیم - سیاست

۴) پیشرفت های نظامی - نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی - غیرمستقیم - اقتصاد

۱۶- کدام گزینه در معرفی «استعمار نو» صحیح نیست؟

۱) استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره

۲) اتکا به قدرت اقتصادی خود، استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی

۳) گسترش و سلطه ی فرهنگ غرب بر همه ی جهان و غربی کردن جهان در پوشش «جهانی شدن»

۴) استفاده از دولت های دست نشانده و در اختیار قرار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر

۱۷- جهان غرب در استعمار فرانو، چه چیزی را هدف قرار می دهد و به جای آن، چه چیزی را ترویج می کند؟

۱) هویت فرهنگی دیگر کشورها - عقاید و ارزش های فرهنگ غرب

۲) ابزارهای نظامی و اقتصادی کشورهای دیگر - برتری مطلق فرهنگ غرب

۳) رفتارها و هنجارهای سیاسی دیگر کشورها - عقاید و ارزش های اقتصادی غرب

۴) کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر - ابزارها و ظرفیتهای فرهنگی غرب

۱۸- در استعمار قدیم، در استعمار فرانو، و در استعمار نو.....

۱) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران، پنهان و مجریان آن ها آشکارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند.

۲) استعمارگران پنهان و مجریان آن ها آشکارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند.

۳) استعمارگران پنهان و مجریان آن ها آشکارند - استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند.

۴) استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند - استعمارگران، پنهان و مجریان آن ها آشکارند.

۱۹- به ترتیب، هر کدام از این موارد به کدام نوع از استعمار اشاره دارند؟ «در اختیار گرفتن کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر»، «مورد

هجوم قراردادن عقاید، ارزش ها و آرمان های فرهنگ های دیگر»، «نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی» و «غربی کردن جهان»

۱) استعمار فرانو - استعمار نو - استعمار قدیم - استعمار فرانو

۳) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم - استعمار فرانو

۲) استعمار نو - استعمار فرانو - استعمار قدیم - استعمار نو

۴) استعمار قدیم - استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانو

۲۰- مردمی که برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را.....

۱) حفظ نمی کنند اما نظام جهانی را صحنه ی تعاملات، گفتگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهند کرد.

۲) حفظ نمی کنند اما با ضعیف شدن تدریجی قدرت فرهنگی غرب، بار دیگر استقلال فرهنگی خود را به دست می آورند.

۳) در حاشیه ی جهان غرب جستجو می کند و مسیری را که جهان غرب برای آن ها ترسیم کرده است، دنبال می کنند.

۴) در حاشیه ی جهان غرب جستجو می کنند و چنانچه از ظرفیت فرهنگی برتری برخوردار باشند، فرهنگ گروه مهاجم را درون خود هضم می کنند.

۲۱- استعمار فرانسه، و غربی کردن جهان را در پوشش نام پیگیری می کند و در استعمار نو.....

۱) بسط و گسترش فرهنگ غرب بر همه ی جهان - جامعه ی جهانی - استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند.

۲) گسترش و سلطه ی فرهنگ غرب بر همه ی جهان - جهانی شدن - استعمارگران، پنهان و مجریان آن ها آشکارند.

۳) گسترش و سلطه ی اقتصادی جهان غرب بر جوامع ضعیف - نظام جهانی - استعمارگران، پنهان و مجریان آن ها آشکارند.

۴) تسلط همه جانبه ی اقتصادی و نظامی جهان غرب بر جوامع ضعیف - جهانی شدن - استعمارگران، آشکار و مجریان آن ها پنهان اند.

۲۲- «استفاده از کودتای نظامی برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته»، «کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹ و کودتای نوژه» و «هدف قراردادن

هویت فرهنگی دیگر کشورها» هر کدام به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

۱) استعمار نو - کودتای موفق و ناموفق استعمار نو - استعمار فرانسه ۲) استعمار نو - دو نوع موفق از کودتای استعمار نو - استعمار نو

۳) استعمار نو - دو نوع موفق از کودتای استعمار نو - استعمار نو ۴) استعمار فرانسه - کودتای موفق و ناموفق استعمار نو - استعمار فرانسه

۲۳- در رابطه با فرهنگ سلطه و استکبار، عبارات کدام گزینه به ترتیب درست و نادرست هستند؟

۱) در تاریخ، اقوامی بوده اند که با غلبه ی نظامی بر دیگر اقوام تسلط پیدا کرده اند. - ایرانیان باستان فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگشان منجر نشد.

۲) جهان گشایی و امپراطوری، در اندک مواردی با کشتارها و خسارت های اقتصادی و فرهنگی فراوان همراه بوده است. - امپریالیسم به هر نوع سلطه ای اطلاق می شود و می تواند صورت های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی داشته باشد.

۳) استعمار، نوعی از جهان گشایی و امپراطوری است که توسط اروپاییان آغاز شد و ادامه یافت. - در قرن نوزدهم میلادی، تصرفات اروپائیان از ۶۷٪ به ۳۵٪ مساحت کره ی زمین کاهش یافت.

۴) جنبش های استقلال طلبانه پس از دوران استعمار نو شکل گرفتند. - دولت های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای خود از کودتای نظامی نیز استفاده می کنند.

۲۴- بازخوانی و بازسازی هویت خود در حاشیه ی جهان غرب، پیامد کدام گزینه است؟

۱) هجوم عقاید، آرمان ها و ارزش های فرهنگ غرب ۲) پذیرفتن برتری مطلق فرهنگی و معرفتی جهان غرب

۳) پذیرش فرهنگ غرب از طریق هجوم تبلیغات و رسانه ۴) گسترش و سلطه ی فرهنگ غرب در پوشش نام «جهانی شدن»

۲۵- استعمار نو، کشورهای مستعمره طی قرن به وجود آمد و استعمارگران با استفاده از ظرفیت هایی که در دوره ی

نفوذ یا دوره ی استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده بودند، از کشورهای مستعمره استفاده می کردند.

۱) پس از شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه ی - بیستم - مجریان بومی و داخلی

۲) همزمان با شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه ی - بیستم - نیروهای وابسته

۳) از طریق نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی - نوزدهم - مجریان بومی و داخلی

۴) با اتکا بر نیروهای نظامی و سیاسی دست نشانده ی - نوزدهم - نیروهای وابسته

۲۶- «پیشرفت در زمینه ی اقتصاد صنعتی»، «استفاده از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره»، «استفاده از نهادها و ساختارهای

اقتصادی و سیاسی بین المللی» و «استفاده از کودتای نظامی» به ترتیب بیانگر کدام موارد هستند؟

۱) نحوه ی شکل گیری استعمار - ویژگی استعمار فرانسه - روش استعمار فرانسه - شباهت استعمار و استعمار نو

۲) نتیجه ی استعمار نو - روش استعمار - سیاست استعمار فرانسه - تفاوت استعمار و استعمار نو

۳) موفقیت استعمار نو - شیوه ی استعمار نو - شیوه ی استعمار نو - شباهت استعمار و استعمار نو

۴) موفقیت استعمار - سیاست استعمار نو - عملکرد استعمار نو - تفاوت استعمار نو و استعمار فرانسه

۲۷- « بهره گیری از ابزارهای فرهنگی و علمی»، «پیشرفت در زمینه ی دریاوردی و اقتصاد صنعتی» و «هدف قرار دادن هویت فرهنگی

دیگر کشورها» به ترتیب جزء ویژگی های کدام موارد هستند؟

۱) استعمار نو - استعمار نو - استعمار فرانسه ۲) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار فرانسه

۳) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار نو ۴) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو

۲۸- به ترتیب کدام یک در رابطه با استعمار فرانو درست است و در مورد استعمار نو درست نیست؟

- ۱) با اتکا به قدرت نظامی و سیاسی یا اقتصادی از رسانه ها و فناوری اطلاعات بهره می برد. - استعمارگران پنهان و مجریان آن ها آشکارند.
- ۲) بیش از آنکه از ابزارهای نظامی و سیاسی یا اقتصادی استفاده کند، از ابزارها و ظرفیت های فرهنگی و علمی بهره می برد. - پس از شکل گیری جنبش های استقلال طلبانه ی کشورهای مستعمره طی قرن نوزدهم به وجود آمد.
- ۳) استعمارگران و مجریان هر دو پنهان اند. - کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی و با روش ها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.
- ۴) استعمارگران پنهان و مجریان آن ها آشکارند. - کشور استعمارگر با اتکا به قدرت نظامی خود و با استفاده از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی و با روشها و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.

درس چهارم: نمونه های فرهنگ جهانی ۲

۱- اسلام، دینی است که با، یک فرهنگ جهانی را در دستور کار قرار داده است و ارزش های آن، ارزش های است که در طول تاریخ برای آن مبعوث شده اند.

۱) تکیه بر خلقت حکیمانه ی انسان - تبلیغ و ترویج - متغیری - پیامبران اولوالعزم (صاحب کتاب) - تکوین

۲) تکیه بر خلقت حکیمانه ی انسان - تبلیغ و ترویج - ثابتی - همه ی انبیا - شکل گیری

۳) دعوت فراگیر خود - شکل گیری - ثابتی - همه ی انبیا - تبلیغ و ترویج

۴) دعوت فراگیر خود - تکوین - ثابتی - پیامبران اولوالعزم (صاحب کتاب) - تبلیغ و ترویج

۲- اصول اعتقادی و ارزش های دین اسلام.....

۱) ثابت نبوده اما مطابق با فطرت بشری و عقاید و فرهنگ هر قوم است.

۲) ثابت و مطابق با نظام آفرینش نبوده اما به اجرای عدالت و قسط کمک می کند.

۳) ثابت و قابل انطباق با فطرت الهی و کرامت ذاتی انسان است.

۴) ثابت و مطابق با نظام آفرینش و موافق با فطرت آدمیان است.

۳- کدام یک از عوامل دچار شدن انسان به ذلت و شقاوت نیست؟

۱) دچار شدن به نسیان نسبت به حقیقت الهی خود

۲) فراموش کردن حقیقت الهی سایر مخلوقات

۳) هزینه کردن تمام ظرفیت های الهی خود برای زندگی محدود این جهان

۴) هزینه کردن بیشتر توانایی های روحی برای تأمین نیازهای دنیوی

۴- به ترتیب هر کدام از این عبارات به موارد کدام گزینه اشاره دارند؟ «در فرهنگ اسلام، زیباترین و محبوبترین مخلوق خداوند است»، «برانگیختن عقل، اجرای عدالت و قسط» و «مانع از چرخش ثروت در دست اغنیا شدن و مبعوث شدن برای آزادی مستضعفان از

حاکمیت مستکبران»

۱) انسان - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران

۲) عقل - وظیفه ی جامعه ی اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی

۳) انسان - وظیفه ی جامعه ی اسلامی - وظیفه ی جامعه ی اسلامی

۴) عقل - وظیفه ی پیامبران - وظیفه ی پیامبران

۵- در فرهنگ اسلامی به ترتیب انسان مسئول و موظف به انجام کدام موارد است؟ و کدام وظیفه بر عهده ی جامعه ی اسلامی گذاشته شده است؟

۱) آباد کردن این جهان - پرهیز از فساد در خشکی و دریا - تلاش برای آزادی مستضعفان

۲) آباد کردن این جهان - پرهیز از فساد در خشکی و دریا - پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت آیین حق

۳) پرهیز از فساد در خشکی و دریا - آباد کردن این جهان - پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت آیین حق

۴) تلاش برای رهایی از زنجیرهای ساخته ی دست بشر - آباد کردن این جهان - تلاش برای آزادی مستضعفان

۶- به ترتیب موارد کدام گزینه «سعادت و عزت» انسان و «شقاوت و ذلت» وی را در پی دارند؟

۱) تقرب و نزدیک شدن به خداوند برای رسیدن به مقام خلافت الهی - گرفتار شدن در زنجیرهایی که انسان ها را به بندگی بت های خود ساخته می دارد.

۲) هزینه کردن تمامی ظرفیت ها و توانمندی الهی خود برای رسیدن به خلافت الهی - نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود و دیگر موجودات و هزینه کردن بیشتر ظرفیت های الهی خود برای زندگی این جهان.

۳) اجرای عدالت و قسط، تلاش برای حاکمیت حق و رسیدن به خلافت الهی - گرفتار شدن در زنجیرهایی که انسان ها را به بندگی بت های خود ساخته وامی دارد.

۴) تقرب و نزدیک شدن به خداوند و رسیدن به مقام خلافت الهی - نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود و دیگر موجودات و هزینه کردن تمامی ظرفیت های الهی خود برای زندگی این جهان.

۷- انسان براساس مشیت و خواست الهی چه مسئولیت و وظیفه ای دارد؟

- ۱) هزینه کردن تمامی ظرفیتهای خود برای تقرب به خداوند
- ۲) اجرای عدالت و قسط و مانع از چرخش ثروت در دست اغنیا شدن
- ۳) آباد کردن این جهان و پرهیز از فساد در خشکی و دریا
- ۴) کمک به پیروزی مستضعفان بر مستکبران و تلاش برای حاکمیت دین حق

۸- اسلام، جامعه ی اسلامی را موظف به تلاش برای کدام مورد می داند و چه مواردی را به بشریت نوید می دهد؟

- ۱) آزادی مستضعفان - رهایی از زنجیرهای بندگی و حاکمیت آیین و دین حق
- ۲) آزادی مستضعفان - پیروزی مستضعفان بر مستکبران و حاکمیت آیین و دین حق
- ۳) حاکمیت آیین و دین حق - پیروزی مستضعفان بر مستکبران و آزادی مستضعفان
- ۴) حاکمیت آیین و دین حق - رهایی از زنجیرهای بندگی و پیروزی مستضعفان بر مستکبران

۹- کدام گزینه در ارتباط با عقاید و ارزش های اسلامی صحیح نیست؟

- ۱) به حسب حقیقت و ذات خود اختصاص به قوم و گروه خاصی ندارند.
 - ۲) این عقاید با پذیرش و رویکرد حاکمیت ها به عرصه ی فرهنگ بشری راه یافته اند.
 - ۳) گسترش فرهنگی عقاید و ارزش های اسلامی در چهار مقطع تاریخی قابل بررسی است.
 - ۴) عقاید و ارزش های اسلامی خصلتی عام و جهان شمول دارند.
- ۱۰- تمام موارد زیر بیان کننده ی شرایطی هستند که پیامبر (ص) در آن مبعوث شده اند؛ به جز

- ۱) شمال غربی شبه جزیره ی عربستان، تحت سلطه ی امپراطوری روم بود.
 - ۲) مردم عربستان فرهنگ جاهلی قبیله ای داشتند.
 - ۳) جنوب شرقی عربستان تحت تأثیر و سلطه ی شاهنشاهی ایران قرار داشت.
 - ۴) ارزش ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی پیش از بعثت پیامبر (ص) در پوشش نفاق خزیده بود.
- ۱۱- رسول خدا پس از دعوت و مقاومت در برابر در مدینه حکومت اسلامی را تشکیل دادند و توانستند طی حکومت، را در شبه جزیره ی عربستان از بین ببرند.

- ۱) سیزده سال - فشارهای نظام قبیله ای عرب - ده سال - موانع سیاسی پیش روی اسلام
 - ۲) نه سال - فرهنگ جاهلی - ده سال - فرهنگ جاهلی قبیله ای
 - ۳) سیزده سال - فرهنگ جاهلی - سیزده سال - موانع سیاسی پیش روی اسلام
 - ۴) نه سال - فشارهای نظام قبیله ای عرب - سیزده سال - فرهنگ جاهلی قبیله ای
- ۱۲- ارزش ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی به ترتیب در عصر نبوی تا سال هشتم هجری و پس از فتح مکه در پوشش خزید.

- ۱) مانع از آشکار شدن ظرفیت های فرهنگ اسلامی بود - نفاق
- ۲) آشکارا در برابر اسلام مقاومت کرده بود - مناسبات قبیله ای
- ۳) آشکارا در برابر اسلام مقاومت کرده بود - مناسبات قبیله ای
- ۴) مانع از شکل گیری حکومت اسلامی بود - مناسبات قبیله ای

۱۳- ارزش ها و هنجارها و رفتارهای جاهلی در دوران خلافت اقتدار جامعه ی اسلامی را سازمان بخشید.

- ۱) به تدریج - در چارچوب مناسبات قبیله ای و عشیره ای
- ۲) با تلاش عالمان مسلمان - در چارچوب مناسبات قبیله ای و عشیره ای
- ۳) به تدریج - فراتر از مرزهای جغرافیایی و سیاسی
- ۴) با تلاش عالمان مسلمان - فراتر از مرزهای جغرافیایی و سیاسی

۱۴- کدام گزینه در ارتباط با دوران خلافت صحیح است؟

- ۱) عقاید و ارزش های جهان اسلام، در ضمن عملکرد قدرتهای سیاسی به تدریج از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.
- ۲) فشار نظام قبیله ای عرب، مانع از آن می شد تا ظرفیتهای فرهنگ اسلامی به طور کامل آشکار شود.
- ۳) فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه ای مهاجم بیگانه را درون خود، هضم و جذب می کرد.
- ۴) غلبه ی قدرت هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان و ... نیز مانع از آن نشد تا ارزش های اجتماعی اسلام نمایان گردد.

۱۵- دوران خلافت با آغاز شد و در طول خلافت ادامه یافت و در این دوره، ارزش ها و عقاید اسلامی، و با تلاش از مرزهای سیاسی و جغرافیایی عبور کرد و توانست بر قدرت های سیاسی آن منطقه تأثیر بگذارد.

۱) انتخاب خلیفه ی اول اموی - اموی، عباسی و عثمانی - فارغ از عملکرد قدرت های سیاسی - صحابه ی پیامبر (ص)

۲) انتخاب خلیفه ی اول اموی - اموی و عباسی - در چارچوب اصول قدرت های سیاسی - عالمان مسلمان

۳) رحلت پیامبر (ص) - اموی، عباسی و عثمانی - فارغ از عملکرد قدرت های سیاسی - عالمان مسلمان

۴) رحلت پیامبر (ص) - اموی و عباسی - در چارچوب اصول قدرت های سیاسی - صحابه ی پیامبر (ص)

۱۶- در عصر خلافت، فرهنگ اسلامی قدرت و غنای خود، گروه های مهاجم بیگانه را و آنان را ناگزیر می ساخت تا برای خود از استفاده کنند.

۱) فارغ از - درون خود هضم و جذب می کرد - تبلیغ و ترویج فرهنگ - ابزارهای سیاسی و نظامی

۲) به دلیل - شکست می داد و دفع می کرد - استمرار و بقای - پوشش مفاهیم و ارزش های دینی

۳) فارغ از - شکست می داد و دفع می کرد - تبلیغ و ترویج فرهنگ - ابزارهای سیاسی و نظامی

۴) به دلیل - درون خود هضم و جذب می کرد - استمرار و بقای - پوشش مفاهیم و ارزش های دینی

۱۷- غلبه ی قدرت هایی مانند سلجوقیان و مغولان که در چارچوب رفتار می کردند می شد تا و آن به طور کامل آشکار شود.

۱) عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله ای - مانع از آن - ظرفیت های فرهنگ اسلامی - عادات تاریخی

۲) فرهنگ جاهلی قبیله ای و عادات اجتماعی - باعث آن - عادات تاریخی - ارزش های اجتماعی

۳) عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله ای - مانع از آن - ظرفیت های فرهنگ اسلامی - ارزش های اجتماعی

۴) فرهنگ جاهلی قبیله ای و عادات اجتماعی - باعث آن - ارزش های اجتماعی - ظرفیت های فرهنگ اسلامی

۱۸- دولت های استعماری غربی، جوامع اسلامی را تحت نفوذ و خود درآوردند و قدرت آنان رجال سیاسی و دولتمردان جوامع اسلامی را مقهور خود ساخت.

۱) بخش هایی مختلف - سلطه ی سیاسی - نظامی و صنعتی - بیشتر

۲) تمام - سلطه ی سیاسی - اقتصادی و علمی - همه ی

۳) تمام - قدرت اقتصادی - نظامی و صنعتی - همه ی

۴) بخش هایی مختلف - قدرت اقتصادی - سیاسی و نظامی - بیشتر

۱۹- کدام مورد باعث شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید؟

۱) پیوند خوردن با قدرت استعمارگران از طریق سازش با دولت های غربی

۲) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جوامع مستبد و پیوند خوردن آن ها با قدرت استعمارگران

۳) مقهورشدن رجال سیاسی و دولت مردان جوامع اسلامی در برابر قدرت نظامی غرب و در نتیجه سازش با دولت های غربی

۴) مقهورشدن رجال سیاسی و دولت مردان جوامع اسلامی نسبت به قدرت فرهنگی و صنعتی دولت های استعمارگر غربی

۲۰- به ترتیب ویژگی «استبداد تاریخی - قومی» و «استعمار نو» کدام است؟

۱) عقبه ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت. - برای حفظ سلطه ی جهان غرب از ابزارها و ظرفیت های فرهنگی بهره می برد.

۲) به رغم هویت اسلامی خود، در رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی قرار می گرفت. - از نهادها و ساختارهای اقتصادی و سیاسی بین المللی بهره می برد.

۳) با وجود هویت اسلامی، چاره ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت. - با اتکا به قدرت اقتصادی و فرهنگی خود سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.

۴) به رغم هویت غیراسلامی خود، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی دوری می گزید. - با روش و سازوکارهای غیرمستقیم، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می گیرد.

۲۶- به ترتیب ویژگی استبداد استعماری و امپریالیسم فرهنگی کدام است؟

- ۱) تلاش می کند پوشش دینی خود را حفظ کند. - از طریق تصرف اقتصادی، سیاسی و فرهنگی شکل می گیرد.
- ۲) از رویارویی مستقیم با حضور توانمند فرهنگ اسلامی دوری می گیرند. - جامعه ی تحت تصرف صرفاً برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را بپذیرد.
- ۳) عقبه ای خارج از جهان اسلام ندارد. - جامعه ی مغلوب بدون پذیرش سلطه ی اقتصادی یا نظامی، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را بپذیرد.
- ۴) در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌های جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد. - جامعه ی تحت تصرف اقتصادی یا نظامی، برتری فرهنگی جامعه ی مسلط را بپذیرد.

۲۷- قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر ریشه در داشت، در دوران استعمار، از طریق ، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا به صورت درآید.

- ۱) ارزش های دوران خلافت - سازش با دولت های غربی - مکاتب ناسیونالیستی - مناسبات استعماری
- ۲) مناسبات قومی و قبیله ای - استبداد استعماری - استبداد تاریخی و قومی - مکاتب ناسیونالیستی
- ۳) عقاید و ارزش های اسلامی - استبداد تاریخی، قومی - مناسبات قومی و قبیله ای - استبداد استعماری
- ۴) مناسبات قومی و قبیله ای - سازش با دولت های غربی - استبداد ایلی و قومی - استبداد استعماری

۲۸- در دوران خلافت، فرهنگ اسلامی به دلیل ، گروه های مهاجم بیگانه را و دست کم آنان را ناگزیر می ساخت تا برای استمرار و بقای خود از استفاده کنند.

- ۱) دارابودن فرهنگی غنی و قوی - وادار به عقب نشینی می کرد - مناسبات قومی و قبیله ای خود
- ۲) قدرت و غنای خود - درون خود هضم و جذب می کرد - پوشش مفاهیم و ارزش های دینی
- ۳) قدرت و غنای خود - وادار به عقب نشینی می کرد - پوشش مفاهیم و ارزش های تاریخی و قومی
- ۴) این که عقبه ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت - وادار به حذف مظاهر فرهنگ غیراسلامی می کرد - مناسبات قومی و قبیله ای

درس پنجم: باورها و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب

۱- رفتارها و هنجارهای مختلف غربی در پوشش کدام موارد شکل گرفته اند و ریشه در چه اموری دارند؟

- ۱) رویکردهای مذهبی و فلسفه ها، مکاتب و ایدئولوژی های مختلف - عقاید و ارزش های بنیادین آن ها
- ۲) رویکردهای مذهبی و مکاتب، ارزش ها و عقاید سکولار - نهضت های جدید دینی شده
- ۳) فلسفه ها و مکاتب، ایدئولوژی ها و عقاید - ارزش ها و آرمان های دینی و معنوی
- ۴) ایدئولوژی ها و ارزش ها، مکاتب و فلسفه ها - آرمان ها و اهداف دنیوی و این جهانی

۴- به ترتیب، روشنگری، سکولاریسم و اومانیزم به مهم ترین ویژگی کدام یک ارزش های بنیادین فرهنگ غرب اشاره دارند؟

- ۱) معرفت شناسانه - انسان شناسانه - هستی شناسانه
- ۲) هستی شناسانه - انسان شناسانه - معرفت شناسانه
- ۳) معرفت شناسانه - هستی شناسانه - انسان شناسانه
- ۴) هستی شناسانه - معرفت شناسانه - انسان شناسانه

۵- کدام تعریف در ارتباط با سکولاریسم صحیح نیست؟

۱) تقسیم عقاید و فلسفه های آن به دو دسته ی آشکار و پنهان

۲) مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب به معنای رویکرد دنیوی به هستی

۳) فراموش کردن ابعاد معنوی انسان و جهان و استفاده ی گزینشی از آن ها در حاشیه ی نیازهای دنیوی

۴) توجه همه ی ظرفیت های وجودی انسان به آرمان های دنیوی از نتایج غلبه ی این مهم ترین ویژگی معرفت شناسانه ی فرهنگ معاصر غرب است.

۶- «فلسفه ها و باورهایی که به صراحت، ابعاد غیر مادی را انکار می کنند»، «اموری که سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت های جدید

دینی با عنوان پروتستانتیسم می شود.» و «دیدگاه هایی که بخش هایی از عقاید معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی قرار داده و از

توجه یا عمل به بخش های دیگر سرباز می زنند.» به ترتیب به کدام موارد اشاره دارند؟

۱) اومانیزم - غلبه ی سکولاریسم بر فرهنگ غرب - راسیونالیسم

۲) دئیسم - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - سکولاریسم پنهان

۳) سکولاریسم آشکار - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - سکولاریسم پنهان

۴) سکولاریسم آشکار - غلبه ی سکولاریسم بر فرهنگ غرب - راسیونالیسم

۷- براساس کدام مبنا، سکولاریسم به دو دسته ی آشکار و پنهان تقسیم می شود؟

۱) ریشه داشتن رفتارها و هنجارهای مختلف غربی در عقاید و ارزش های بنیادین فرهنگ غرب

۲) رویکرد گزینشی داشتن به ابعاد دنیوی و این جهانی انسان یا مجبور و منفعل پنداشتن وی

۳) اصالت قائل شدن برای ابعاد دنیوی و این جهانی انسان یا اصالت بخشیدن به ابعاد معنوی و آسمانی او

۴) فراموشی ابعاد معنوی انسان و جهان یا به صورت گزینشی در حاشیه ی اهداف و نیازهای دنیوی قرارگرفتن این ابعاد

۸- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، سبب پیدایش و رشد شده که از آن با عنوان یاد می شود.

۱) تعدادی از رویکردهای دنیوی و این جهانی - پروتستانتیسم

۲) برخی از نهضت های جدید دینی - پروتستانتیسم

۳) مکاتب مختلف ماتریالیستی و ماده گرایانه - دئیسم

۴) هنر مدرن پایبند به اصالت بعد دنیوی انسان - دئیسم

۹- توجه به دنیا و زندگی دنیوی از در وجود داشته است؛ اما در فرهنگ این رویکرد در ابعاد مختلف

..... غلبه یافته است.

۱) دیرباز - فرهنگ سکولار غربی - دینی - علمی و نظری

۲) آغاز انقلاب صنعتی - فرهنگ سکولار غربی - غرب - دنیوی و معنوی

۳) دیرباز - فرهنگ های مختلف بشری - غرب - نظری و علمی

۴) آغاز انقلاب صنعتی - فرهنگ های مختلف بشری - دینی - دنیوی و معنوی

۱۰- در فرهنگ، آبادی دنیا نیست، بلکه است که در خدمت قرار می گیرد.

۱) معنوی و دینی - هدف مستقلی - ابزاری - اهداف معنوی

۲) سکولار غرب - هدف مستقلی - ابزاری - اهداف معنوی

۳) معنوی و دینی - ابزاری در دست انسان - رویکردی - اهداف معنوی

۴) سکولار غرب - ابزاری در دست انسان - روشی - اهداف دنیوی

۱۱- در بستر فرهنگ دینی، اگر افراد، دنیا را هدف برتر خود قرار داده باشند، ؛ اما در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان بینی غالب در آمده است،

۱) آن را آشکار می کنند و بدون نیاز به توجیه الهی اهداف دنیوی خود، رویکردی گزینشی را در پی می گیرند - به گونه ای که دینداران بدون نیاز به توجیه الهی و معنوی رفتارها و هنجارهای دینی خود، رویکردی گزینشی را دنبال می کنند.

۲) از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش های معنوی پنهان می کنند - به گونه ای که دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۳) آن را آشکار می کنند و با توجیه الهی اهداف دنیوی خود، رویکردی گزینشی را در پی می گیرند - به گونه ای که دینداران بدون نیاز به توجیه الهی و معنوی رفتارها و هنجارهای دینی خود، رویکردی گزینشی را دنبال می کنند.

۴) از آشکار کردن آن پرهیز می کنند و رفتار دنیوی و غیرمعنوی خود را با پوشش های سکولار پنهان می کنند - به گونه ای که دینداران ناگزیر رفتارها و هنجارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این جهانی توجیه می کنند.

۱۲- چرا در فرهنگ دینی اسلام، چرا انسان بر موجودات دیگر برتری و کرامت دارد؟

۱) خلیفه ی خداوند بر زمین است و توان فراتر رفتن از محدودیت های دنیوی و این جهانی را دارد.

۲) به عنوان برترین آیت و نشانه ی خداوند سبحان، خلیفه ی خداوند بر زمین است.

۳) اراده ی تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن ها را به عنوان برترین آیت خداوند دارد.

۴) به عنوان برترین آیت و نشانه ی خداوند سبحان با داشتن وجودی مقدس و متعالی، مورد احترام سایر موجودات است.

۱۳- اومانیسیم، مهم ترین ویژگی فرهنگ معاصر غرب و به معنای از نتایج منطقی است.

۱) انسان شناختی - تقدس و ارزش انسان - پروتستانتیسم

۲) هستی شناختی - تقدس و ارزش انسان - سکولاریسم

۳) هستی شناختی - اصالت انسان دنیوی - پروتستانتیسم

۴) انسان شناختی - اصالت انسان دنیوی - سکولاریسم

۱۴- هر کدام از عبارات زیر به ترتیب به موارد مندرج در کدام گزینه اشاره دارند؟

«مهم ترین ویژگی هستی شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای رویکرد دنیوی و این جهانی به هستی و جهان»، «مهم ترین ویژگی انسان شناختی فرهنگ معاصر غرب و به معنای اصالت انسان دنیوی و این جهانی» و «از نتایج منطقی سکولاریسم و پدیده ای که در ابعاد مختلف فرهنگ غرب نظیر هنر، ادبیات و حقوق ظهور کرده است».

۱) سکولاریسم - هنر مدرن - دئیسم

۲) سکولاریسم - اومانیسیم - اومانیسیم

۳) سکولاریسم آشکار - اومانیسیم - اومانیسیم

۴) سکولاریسم پنهان - هنر مدرن - دئیسم

۱۵- اگر در کانون هستی یک وجود مقدس و متعالی وجود داشته باشد، و در فرهنگ قرآن، کرامت و خلافت انسان زمانی تحقق می یابد که

۱) همه ی موجودات از جمله انسان، آیات و نشانه های او خواهند بود - انسان از محدودیت های دنیوی و این جهانی خود فراتر رود و هر چه می تواند به خداوند نزدیک تر شود. اراده ی تصرف در دیگر موجود و تسلط بر آن ها را از دست می دهد.

۲) هیچ موجودی در مقابل آن نمی تواند اصالت داشته باشد - آدمی خود را انسانی دنیوی و طبیعی قلمداد نکرده و پیگیری هواهای نفسانی خود را به صورت رسمی و آشکار اظهار نکند - به گمراهی گرفتار می شود.

۳) همه ی موجودات از جمله انسان، آیات و نشانه های او خواهند بود. آدمی خود را انسانی دنیوی و طبیعی قلمداد نکرده و پیگیری هواهای نفسانی خود را به صورت رسمی و آشکار اظهار نکند - اراده ی تصرف در دیگر موجود و تسلط بر آن ها را از دست می دهد.

۴) هیچ موجودی در مقابل آن نمی تواند اصالت داشته باشد - انسان از محدودیت های دنیوی و این جهانی خود فراتر رود و هر چه می تواند به خداوند نزدیک تر شود - به گمراهی گرفتار می شود.

۱۶- «ترسیم چهره های اسوه های انسانی در هاله ای از قداست»، «توجه به ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی انسان» هر کدام به ترتیب بیانگر چیست؟

- (۱) هنر قرون وسطی - هنر مدرن
(۲) هنر قرون وسطی - هنر قرون وسطی
(۳) هنر اومانیستی - ادبیات مدرن
(۴) هنر اومانیستی - هنر اومانیستی

۱۷- در فرهنگی که نگاه ندارد انسان موجودی صرفاً این است که مستقل از اراده ی تصرف در دیگر موجودات و تسلط بر آن ها را دارد.

- (۱) توحیدی - این جهانی - خدا
(۲) سکولار - تدبیر معنوی این جهان - انسان
(۳) غربی - تدبیر معنوی این جهان - اصالتاً و به ذات خود
(۴) توحیدی - این جهانی - اصالتاً و به ذات خود

۱۸- به ترتیب در تعریف حقوق انسان در فرهنگ دینی و اندیشه ی اومانیستی، کدام گزینه نادرست و کدام گزینه درست است؟

- (۱) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد. - صورتی دنیوی و این جهانی دارد.
(۲) مبتنی بر فطرت یعنی بر اساس تمایلات طبیعی آدمی است. - براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمی شکل می گیرد.
(۳) ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ی ابعاد معنوی پی می گیرد. - صورتی دنیوی داشته و بر اساس فطرت الهی انسان شکل می گیرد.
(۴) اگر هوای نفس خود را دنبال کند، آن را در قالب مفاهیم دینی پنهان می کند. - صورتی مافوق طبیعی داشته و انسان و خواسته هایش در آن اصل است.

۱۹- حقوق انسان در فرهنگ دینی، اما حقوق بشر در اندیشه ی اومانیستی، همچنین در فرهنگ های دینی انسان ها نفس پرستی خود را مانند فرعون که می گفت: ولی انسان مدرن خواسته های این جهانی خود را،
(۱) مبتنی بر فطرت الهی انسان است که می تواند حیاتی حیوانی یا پستتر از آن نیز پیدا کند - صورتی دنیایی و این جهانی دارد و براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد - آشکارا اظهار می کنند - «أنا ربکم العلی» - در پوشش مفاهیم دینی دنبال می کند.
(۲) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد - صورتی دنیایی و این جهانی دارد و براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد - در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند - «أنا ربکم العلی» - بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می شناسد.
(۳) مبتنی بر فطرت الهی انسان است که می تواند حیاتی حیوانی یا پستتر از آن نیز پیدا کند - فارغ از صورتی دنیوی و این جهانی براساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی انسان ها شکل می گیرد - در قالب مفاهیم دینی پنهان می کنند - «من پروردگار برتر شما هستم.» - در پوشش مفاهیم دینی دنبال می کند.
(۴) مبتنی بر فطرت الهی انسان است و صورتی معنوی و آسمانی دارد - فارغ از صورتی دنیوی و این جهانی بر اساس خواسته ها، عادات و تمایلات طبیعی انسان ها شکل می گیرد - آشکارا اظهار می کنند - «من پروردگار برتر شما هستم.» - بدون نیاز به توجیه الهی و آسمانی به رسمیت می شناسد.

۲۰- مهم ترین ویژگی معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب است و در معنای عام خود پدیده ای نیست.

- (۱) اومانیسم - مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب
(۲) روشنگری - مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب
(۳) عقل گرایی - تجربیدی و تجربی
(۴) حس گرایی - تجربیدی و تجربی

۲۱- به ترتیب هر کدام از موارد زیر به عبارت چه گزینه ای اشاره دارند؟

«نتیجه ی روشنگری همراه با شناخت عقلی به دلیل نپذیرفتن وحی»، «دلیل پدیدآوردن نوعی علم تجربی و دانش سکولار»، «علت پدیدآمدن نهضت های جدید دینی که از آن با عنوان پروتستانتیسم یاد می شود.» و «دلیل ترجمه ی اومانیسم به فرعونیت آشکار»

(۱) دئیسم - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری و گرفتاری به بحران معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب - تمرکز اومانیسم بر اصالت انسان بدون توجه به نیازهای معنوی او

(۲) سکولاریسم - روشنگری با رویکرد دنیوی محدودشده با شناخت حسی و تجربی - افول تجربه گرایی و اصل روشنگری و گرفتاری به بحران معرفت شناختی فرهنگ مدرن غرب - به رسمیت شناختن خواسته های دنیوی انسان مدرن بدون نیاز به توجیه الهی

(۳) دئیسم - محدودشدن روشنگری به شناخت حسی و تجربی - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - به رسمیت شناختن خواسته های دنیوی انسان مدرن بدون نیاز به توجیه الهی

(۴) سکولاریسم - افول تجربه گرایی و اصول روشنگری - رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان - تمرکز اومانیسم بر اصالت انسان بدون توجه به نیازهای معنوی او

۲۲- به ترتیب کدام تعریف درباره ی عبارات زیر درست است؟ «روشنگری در معنای خاص»، «روشنگری در معنای عام» و «دئیسم»

- ۱) ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است. - روشنگری با رویکردی عقل گرایانه و راسیونالیستی به صورت دئیسم پدیدار می شود.
- ۲) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب است. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی اعتقادی به پیامبران و کتب دینی است.
- ۳) ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. - پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - اعتقاد به خداوند بدون شریعت و مذهب و بی اعتقادی به پیامبران و کتب مذهبی است.
- ۴) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. □ محصول روشنگری با رویکرد دنیوی توأم با شناخت عقلی است.

۲۳- روشنگری راه است و آن را معرفی می کند. روشنگری در معنای عام خود و در فرهنگ دینی اسلام عقل و و روش های شناخت حقیقت اند.

- ۱) شناخت حقیقت - موانع شناخت - محصول سکولاریسم در سده های ۱۹ و ۲۰ میلادی است - وحی - تجربه
 - ۲) رویکرد فرهنگ غرب به جهان و انسان - راه رسیدن به سعادت معنوی - از دیرباز و توسط انبیای الهی انجام می شده است - نبی - عقل
 - ۳) شناخت حقیقت - موانع شناخت - از دیرباز و توسط انبیای الهی انجام می شده است - وحی - تجربه
 - ۴) رویکرد فرهنگ غرب به جهان و انسان - راه رسیدن به سعادت دنیوی - راه وصل به حقیقت - عقل - نبی
- ### ۲۴- روشنگری در کدام مفهوم خود و چگونه می تواند تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه کند؟

- ۱) مفهوم عام - اگر با هستی شناسی معنوی و انسان شناسی دینی همراه باشد و از وحی و عقل تجریدی و تجربی استفاده کند.
- ۲) مفهوم عام - اگر با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شود و از پیامبران باطنی و ظاهری در جهت کشف حقیقت انسان استفاده کند.
- ۳) مفهوم خاص - اگر با هستی شناسی معنوی و انسان شناسی دینی همراه باشد و از وحی و عقل تجریدی و تجربی استفاده کند.
- ۴) مفهوم خاص - اگر با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شود و از پیامبران باطنی و ظاهری در جهت کشف حقیقت انسان استفاده کند.

۲۵- به ترتیب موارد کدام گزینه درباره ی روشنگری عام، درست و درباره ی روشنگری خاص، نادرست است؟

- ۱) با رویکرد دنیوی و این جهانی اگر با شناخت عقلی همراه نشود، به دئیسم ختم می شود. - روشی از معرفت و شناخت است که با دو مبنای سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است.
- ۲) اگر با هستی شناسی قدسی و انسان شناسی دینی همراه شود، می تواند تفسیری این جهانی از جهان و انسان ارائه کند. - با ویژگی کنارگذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت شناخته می شود.
- ۳) از دیرباز وجود داشته است و پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - در کمتر از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، صورت های مختلفی از عقل گرایی و حس گرایی پیدا کرده است.
- ۴) ناظر به روش رویارویی با حقیقت و شناخت است و موانع شناخت حقیقت را معرفی می کند. - ناظر به مبانی معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است.

۲۶- روشنگری در سده های هفدهم و هجدهم، بیشتر رویکردی داشت و در سده های نوزدهم و بیستم، بیشتر صورت پیدا کرد و از پایان قرن بیستم با افول فرهنگ غرب گرفتار بحران شده است.

- ۱) عقل گرایانه - حس گرایانه - عقل گرایی - انسان شناختی
- ۲) حس گرایانه - عقل گرایانه - تجربه گرایی - معرفت شناختی
- ۳) حس گرایانه - عقل گرایانه - عقل گرایی - انسان شناختی
- ۴) عقل گرایانه - حس گرایانه - تجربه گرایی - معرفت شناختی

۲۷- وجه مشترک صورت های مختلف عقل گرایی و حس گرایی چیست ؟

- ۱) تبدیل شدن به یک علم تجربی سکولار
- ۲) نفی ابعاد معنوی هستی یا سر باز زدن از توجه یا عمل به بخش های معنوی
- ۳) کنارگذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت
- ۴) هر دو به دئیسم ختم شدند

۳۴- کدام یک در رابطه با روشنگری در معنای عام خود درست نیست و روشنگری در دو سده ی هفدهم و هجدهم، بیشتر چه رویکردی داشت؟

- ۱) پدیده ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب نیست. - عقل گرایانه
 - ۲) عقل و وحی دو پیامبر باطنی و ظاهری برای روشنگردن حقیقت اند. - حس گرایانه و عقل گرایانه
 - ۳) ناظر به مبنای معرفت شناختی پذیرفته شده در فرهنگ غرب است. - عقل گرایانه
 - ۴) انبیای الهی از دیرباز برای روشنگری و برداشتن موانعی که راه را بر حقیقت بسته اند آمده اند. - حس گرایانه
- ۳۵- کدام یک ویژگی فرهنگ سکولار نیست؟ در این فرهنگ**

- ۱) جهان دیگر انکار می شود یا در محدوده ی منافع که برای خواسته های این جهانی بشر دارد، پذیرش می شود.
 - ۲) جهان دیگر یا فراموش می شود یا در محدوده ی مقاصد ی خواسته های معنوی آدمی دارد، مورد پذیرش واقع می شود.
 - ۳) عقاید، آرمان ها و ارزش های آن مربوط به این جهان است و ظرفیت ها و خواسته های انسان را به فراموشی می سپارد.
 - ۴) همه ی ظرفیت ها و استعداد های انسان را در خدمت این جهان به کار می گیرد و آرمان ها و ارزش های آن مربوط به این جهان است.
- ۳۶- سکولاریسم آشکار عبارت است از:**

- ۱) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد ولی وحی را نپذیرد.
- ۲) فلسفه ها و باورهایی که به صراحت ابعاد غیر مادی جهان هستی را انکار می کنند
- ۳) باورها و فلسفه هایی که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازند، بلکه بخش هایی از عقاید معنوی را برای نظام دنیوی به خدمت می گیرند.
- ۴) فلسفه ها و باورهایی که به طور صریح ابعاد مادی جهان هستی را انکار می کنند و به شناخت حسی و تجربی محدود شده و به دین بدون شریعت ختم می شوند.

۳۷- سکولاریسم پنهان عبارت است از:

- ۱) نهضت های جدید دینی که به موجب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان پدید آمده اند.
 - ۲) فلسفه ها و باورهایی که به نفی ابعاد معنوی هستی نمی پردازند، بلکه بخش هایی از عقاید معنوی را در خدمت نظام دنیوی می گیرند.
 - ۳) فلسفه ها و باورهایی که به نفی ابعاد معنوی هستی می پردازند و بخش هایی از عقاید دینی را در خدمت نظام معنوی می گیرند.
 - ۴) فلسفه ها و باورهایی که به صراحت ابعاد متافیزیکی و فوق طبیعی را انکار کرده و مکاتب مختلف ماتریالیستی را تشکیل می دهند.
- ۳۸- حقوق بشر مبنای اندیشه ی اومانیستی صورتی دارد و هنر قرون وسطی، بر تأکید می ورزند .**

- ۱) دنیوی و این جهانی - حالت روانی آدمیان در زندگی روزمره
 - ۲) خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان - بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی آدمی
 - ۳) خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان - ابعاد معنوی و آسمانی انسان
 - ۴) دنیوی و این جهانی - تمرکز بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی
- ۳۹- کدام گزینه بر اساس اندیشه ی اومانیستی و آثار آن بر فرهنگ غرب صحیح نیست؟**

- ۱) اگر افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اعلام نمی کنند.
- ۲) در هنر مدرن بر خلاف هنر قرون وسطی، توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی های بدنی آن ها تمرکز می یابد.
- ۳) انسان مدرن خواسته های دنیوی خود را بدون آن که نیازی به توجیه الهی داشته باشد، به رسمیت می شناسد.
- ۴) حقوق بشر بر مبنای اندیشه ی اومانیستی، صورتی دنیوی دارد و بر اساس خواسته ها، عادت ها و تمایلات طبیعی آدمیان شکل می گیرد.

۴۰- «دئیسم» چگونه به وجود می آید؟

- ۱) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را می پذیرد، به دئیسم ختم می شود.
- ۲) روشنگری با رویکرد دنیوی و این جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل اینکه وحی را نمی پذیرد، به دئیسم یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب ختم می شود.
- ۳) هنگامی که روشنگری در معنای عام خود با هستی شناسی و انسان شناسی دینی همراه باشد، با استفاده از وحی و عقل و تجربه، تفسیری دینی از انسان و جهان ارائه می دهد.
- ۴) هنگامی که روشنگری با کنار گذاشتن حس و تجربه و توأم شدن با شناخت عقلی، وحی را در راستای اهداف دنیوی و این جهانی خود به کار گیرد.

۴۱- از نتایج منطقی سکولاریسم چیست و نهضت های جدید دینی که به سبب رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان

ایجاد شدند، چه نام دارند؟

(۱) ناسیونالیسم - پروتستانیسم

(۲) پروتستانیسم - اومانیسم

(۳) اومانیسم - پروتستانیسم

(۴) اومانیسم - ناسیونالیسم

۴۲- به چه دلیل اومانیسم را می توان به فرعونیت آشکار ترجمه کرد؟

(۱) افراد هواهای نفسانی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی کنند.

(۲) آدمیان ابعاد نفسانی و دنیوی خود را در سایه ی ابعاد معنوی پی می گیرند.

(۳) انسان مدرن خواسته های دنیوی خود را بدون نیاز به توجیه الهی به رسمیت می شناسد.

(۴) برای توجیه رفتار، انسان خود را دنیوی معرفی نکرده بلکه خود را در زمره ی خداوندگاران قرار می دهد.